

**Angela Morrone** - Dopo aver conseguito il diploma di pianoforte con il massimo dei voti presso il Conservatorio S. Pietro a Majella ha approfondito lo studio delle tastiere con la professoressa Maria Delle Cave (clavicembalo) e con il maestro Enzo Marchetti (organo).

Ha indirizzato i suoi interessi sin dall'inizio verso la musica da camera. In particolare si è dedicata all'approfondimento del repertorio per duo violino e pianoforte effettuando innumerevoli concerti in tutta Italia e all'estero.

Tale predilezione le ha fatto vincere nel 1985 la Rassegna concertistica per l'Anno europeo della Musica risultando prima assoluta su oltre 100 concorrenti col punteggio di 100/100 in formazione di duo violino e pianoforte con il marito Antonio Colica.

Come pianista e clavicembalista ha collaborato con tanti enti di produzione musicale partecipando tra l'altro ai numerosi festival del '700 napoletano tenutisi a Napoli e intervenendo all'esecuzione di svariate operine di quell'epoca.

Ha collaborato per anni con l'Orchestra Scarlatti della RAI di Napoli sotto la guida d'illustri direttori partecipando anche a moltissime prime esecuzioni assolute di brani di autori contemporanei (Donatoni, Castiglioni, Clementi, Berio, Bettinelli, Nono ecc.).

In quegli anni, affiancata dal marito e dal flautista Laurent Masi, ha dato vita ad un trio flauto, violino e pianoforte che ha partecipato a numerosi concerti e concorsi.

Ha effettuato registrazioni radiofoniche per la RAI partecipando a varie puntate della trasmissione "I notturni per il re di Napoli" su Radio tre.

Presso l'orchestra della RAI di Napoli ha dato il suo contributo come maestro sostituto e come pianista ufficiale di tutti i concorsi accompagnando strumentisti ad arco, a fiato e percussionisti allargando così a 360° la conoscenza del repertorio.

Ha fatto parte della commissione giudicatrice ed è stata accompagnatrice di svariate edizioni dei concorsi per l'orchestra E.C.Y.O. e di Fiesole sia alla RAI di Napoli che a Palermo.

E' stata chiamata dal Teatro S. Carlo di Napoli come pianista accompagnatrice in numerosi concorsi.

La sua esperienza di accompagnatrice si estende al campo lirico partecipando tra l'altro a tutte le edizioni del concorso Enrico Caruso.

Ha tenuto anche in questo campo concerti per canto e pianoforte sia in Italia che all'estero (Belgio, Festival di Gent, e Germania, Staatz Oper di Amburgo).

Ha accompagnato vari cori sotto la direzione del maestro Joseph Grima e del maestro Antonio Spagnolo.

Ha inciso numerosi dischi tra cui quello di musica antica realizzato per il gemellaggio tra Napoli e Venezia con l'Unione Musicisti Napoletani e un disco di musica operistica del '700 napoletano in qualità di clavicembalistica.

Ha partecipato a prime esecuzioni e registrazioni discografiche durante il Festival dell'Aurora a Crotone.

E' stata clavicembalista della Nuova Orchestra Scarlatti.

Collabora come pianista e clavicembalista in piccole formazioni di musica da camera (quartetti e quintetti) ed in organici più ampi quali l'orchestra dell'Unione Musicisti Napoletani e il Discantus Ensemble.

Da circa otto anni è direttore del coro polifonico di S. Maria degli Angeli e S. Chiara d'Assisi a Pozzuoli.

Attualmente è docente di pianoforte principale e di prassi esecutive e repertorio per il corso di specializzazione di laurea di II livello presso il conservatorio "San Pietro a Majella" di cui è anche Capo Dipartimento dell'area delle tastiere.